

LA CUESTIÓN AMBIENTAL Y LA EDUCACIÓN DE LA MIRADA EN GEOGRAFÍA

*Verónica Hollman**

RESUMEN

El campo de circulación de las imágenes y los contextos de encuentro con ellas, se amplían y diversifican en el mundo contemporáneo. En muchos casos, particularmente para los niños y jóvenes, los contextos de visualización ya no se circunscriben exclusivamente a la escuela y a las clases de Geografía. Nos preguntamos, qué rol le cabe a la Geografía escolar en relación a las imágenes, específicamente a las que acercan diversas temáticas ambientales a las nuevas generaciones. En otras palabras, en un período de gran producción y circulación de imágenes sobre temas ambientales ¿Qué puede aportar la Geografía escolar a los jóvenes para que el encuentro con estas imágenes sea más rico, plural y fructífero a nivel personal y colectivo?

PALABRAS CLAVES

AMBIENTE- IMÁGENES- CULTURA VISUAL- ENSEÑANZA

ABSTRACT

Images as well as screens of visualization have diversified and increased nowadays. As a consequence new generations' visualization is not limited any more to school and Geography classes. In a period of high circulation of environmental images, we propose to think which function has Geography as a school subject. In other words, what can Geography do in order to promote a richer encounter with these images both in personal and social level?

KEY WORDS

ENVIROMENT- IMAGES- VISUAL CULTURE- TEACHING

* Investigadora Asistente CONICET-Centro de Investigaciones Geográficas Tandil- Argentina
vhollman@gmail.com vholman@conicet.gov.ar

